

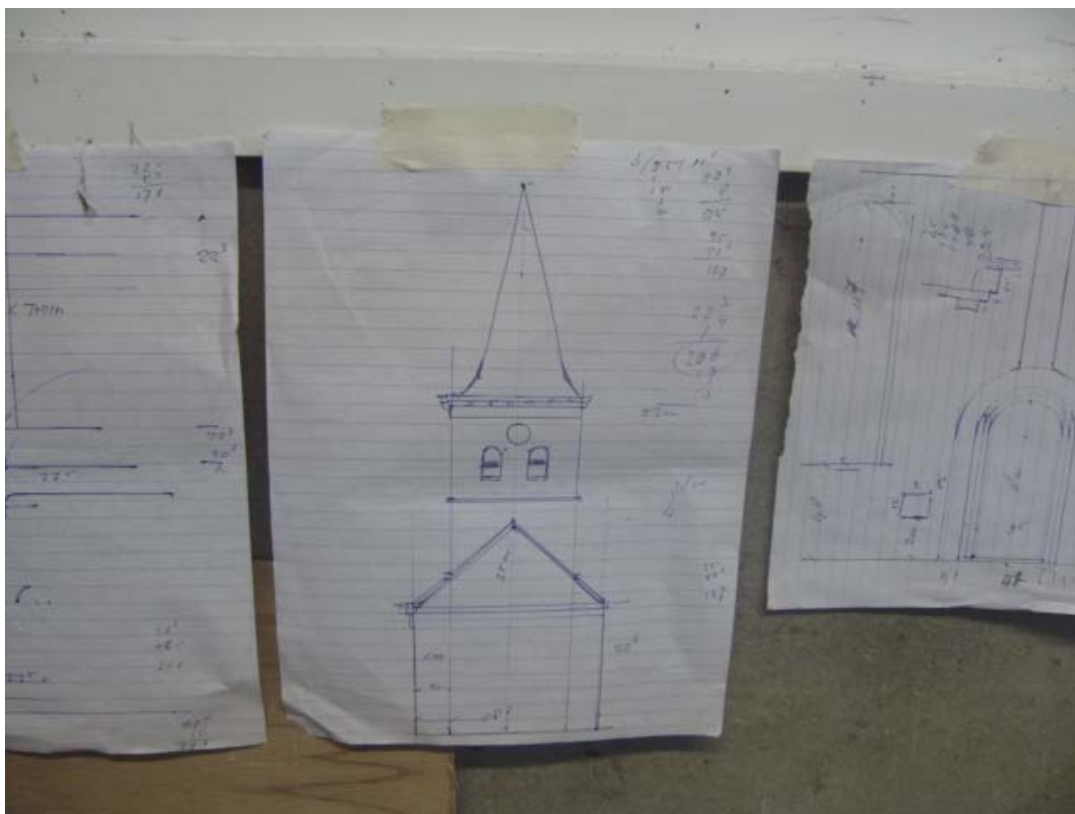


## De miniatuurbouw van Yne Ynema.

[Begin pagina](#)  
[English page](#)  
[Engelum](#)  
[Geschiedenis](#)  
[Dorpsfoto's](#)  
[Kerkklokken](#)  
[Bewoners](#)  
[Dorpsbelang](#)  
[Verenigingen](#)  
[Jeugdclub](#)  
[De oude doos](#)  
[Woningaanbod](#)  
[Sponsors](#)  
[K.v.Sla Raak](#)  
[Museum](#)  
[Fietsroute](#)  
[Links](#)  
[Archief](#)  
[Redactie](#)  
[E-mail](#)  
[Gastenboek](#)

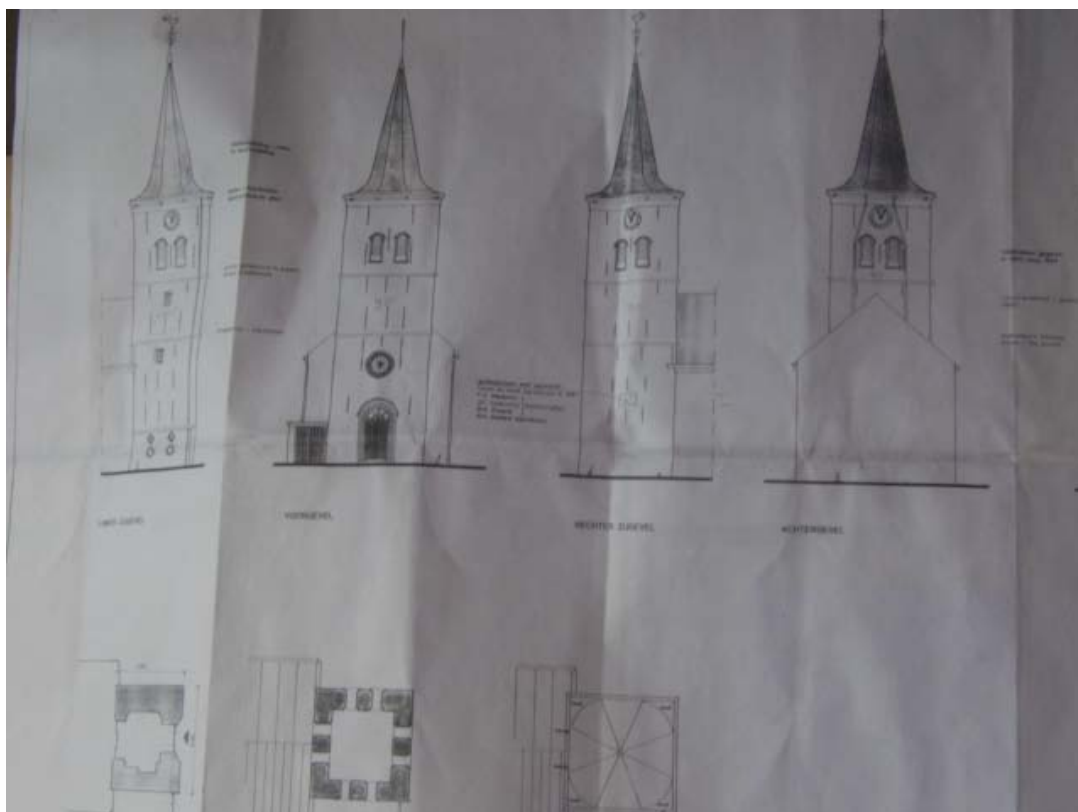


Eigenlijk zou Ynema weer gaan tekenen en schilderen. Dat is een oude hobby van hem, wat hij altijd erg graag deed. Hij heeft al het benodigde materiaal in huis gehaald. Maar is er vanwege de miniatuurbouw nog niet aan toe gekomen.



**Momenteel bouwt Ynema aan de kerk van Engelum.**

**Wij gingen alvast een kijkje nemen. Nieuwsgierig naar het proces en hoe het allemaal tot stand komt. Dat het een heel proces is, mag duidelijk zijn. Ynema bouwt de kerk op een schaal van 1:30. En dan niet alleen het gebouw, maar werkelijk elk detail is op schaal. Wat inhoudt dat het soms een hele zoektocht is naar bruikbaar materiaal.**



**Zo vertelt Ynema dat voor de orgelpijpen, hij rietjes van pakjes drinken van de kleinkinderen gaat gebruiken. Ze hebben precies de juiste maat. Zo is hij altijd aan het zoeken en nadenken. Het uiteindelijke resultaat laat nog even op zich wachten, maar zult u zeker kunnen zien op onze website.**



Het kerkgebouw is grotendeels klaar en kan binnenkort in elkaar gezet worden. Zo is hij bezig met de zijmuren, welke hij opbouwt uit verschillende lagen. De (echte) kerk heeft verschrikkelijk dikke muren. Door de jaren heen, is er veel aan geknoeid en verfijnt. Het is eigenlijk maar net waar je van houdt. En toch ook trend gevoelig. Daar waar eerst bepaalde authentieke elementen werden weggewerkt, zijn die nu weer in ere hersteld. Zoals bij de vloer.



Wanneer de het gebouw klaar is, wil Ynema in de kerk eigenlijk alles wat zichtbaar is erin plaatsen. Zoals kroonluchters, het orgel etc. Ook vertelt hij dat hij bijvoorbeeld de klimop, hедера, aan de gevel gaat nabootsen. Wij zijn natuurlijk verschrikkelijk nieuwsgierig hoe en welk materiaal hij hiervoor gaat gebruiken.



**Ynema werkt aan de hand van tekening die hij heeft gekregen toen de kerk werd gerestaureerd. Verder meet hij zelf vanaf de grond. Dit is natuurlijk een heel ingewikkeld klusje , gezien de hoogte van de kerk. Maar Ynema, die oorspronkelijk uit de bouw komt, draait zijn hand hier niet voor om, en zal ongetwijfeld raad weten met ingewikkelde berekeningen.**



**Het is al met al een prachtig creatief proces waar we naar kijken. Al vraagt Ynema zich wel af waar de kerk moet staan wanneer hij af is. In de kamer is geen optie Misschien heeft iemand van onze website bezoekers een idee?**



**Nieuwsgierig naar het uiteindelijke resultaat? Blijf onze website bezoeken en wij laten het u met de tijd zien. Ynema bedankt dat we alvast een kijkje mochten nemen.**

[<<Terug](#)