



Ingelumer Sint lied opgenomen door onze jeugd

[Begin pagina](#)
[English page](#)
[Engelum](#)
[Geschiedenis](#)
[Dorpsfoto's](#)
[Kerkklokken](#)
[Bewoners](#)
[Dorpsbelang](#)
[Verenigingen](#)
[Jeugdclub](#)
[De oude doos](#)
[Woningaanbod](#)
[Sponsors](#)
[K.v.Sla Raak](#)
[Museum](#)
[Fietsroute](#)
[Links](#)
[Archief](#)
[Redactie](#)
[E-mail](#)
[Gastenboek](#)



Vanaf 18:15 uur verzamelen bij het dorpshuis zodat we 18:30 uur kunnen vertrekken naar Akkrum, naar de studio Key Produktions.



Aangekomen in Akkrum verwelkomt Gosse-Pieter de Vries ons. Gosse-Pieter werkt hier als geluidstechnent.



Even rondkijken in een van de opname studio's



En ja zo ziet een echte vleugel er van dichtbij uit. Mooi hé!



Zo vertelt Gosse-Pieter nog over de microfoons, hier staat een kist vol van allerhande verschillende microfoons, voor ieder instrument een andere microfoon. En geeft een andere klank. Maar genoeg gepraat we zijn hier om een plaat op te nemen.



Boven aangekomen worden we nog welkom geheten door de eigenaar van de studio Rogier Trampe. En wat voor artiest zit daar in de hoek van de bank?



Eerst toch nog even een uitleg hoe het allemaal te werk gaat in de studio. Alles wat je ziet in een studio zit er met een reden, Zo zijn de muren bv van doek hier niet tegen leunen dus.



Dit is dan Gosse-Pieter zijn werkplek. Hier kan hij de slechtste zangers als een nachtegaal laten klinken. Dat is nu natuurlijk niet nodig.



Mooi genoeg verteld, aan het werk.





Er werd in groepjes gewerkt, dus moeten er ook gewacht worden. Dan kun je mooie zien hoe de anderen het er afbrengen.



Het wachten is geen straf, in een ruimte als deze.



Opnemen.



Wachten.



Opnemen.



Wachten.



Opnemen.



Wachten, en om je heen kijken.



Opnemen.



En wanneer het allemaal opgenomen is nog even een mooie foto maken voor het CD hoesje.



Alle mensen van Key Productions, bedankt voor het mogelijk maken van deze geweldige club avond. En natuurlijk dank aan Clara Rullmann voor het maken van het Sint lied, en het aanwezig zijn bij het opnemen.

[<<Terug](#)