



Bart Schwertmann speelt akoestisch in Skerne Wibe

[Begin pagina](#)
[English page](#)
[Engelum](#)
[Geschiedenis](#)
[Dorpsfoto's](#)
[Kerkklokken](#)
[Bewoners](#)
[Dorpsbelang](#)
[AED info](#)
[Verenigingen](#)
[Jeugdclub](#)
[De oude doos](#)
[Woningaanbod](#)
[Sponsors](#)
[K.v.Sla Raak](#)
[Museum](#)
[Fietsroute](#)
[Links](#)
[Archief](#)
[Redactie](#)
[E-mail](#)
[Gastenboek](#)



Het roer is om, Bart Schwertmann gaat solo verder. De zanger heeft met de band Boulevard alle zalen en feesten van Friesland tot België meerdere keren gezien. Nu geniet hij van de kleinere partijtjes en (trouw)feesten, waar hij zijn repertoire ten gehore brengt. 'Met zijn ijzersterke stem en uitstraling staat deze super zanger-performer voor een onvergetelijk optreden.' Zo werd Bart (na een intiem optreden, mogen we hem Bart noemen) aangekondigd in de plaatselijke Huis aan Huis bladen. Dus vol verwachting klopt mijn hart, als ik bij heldere nacht, redelijk op tijd naar Skerne Wibe wandel om Bart met eigen oren en ogen te aanschouwen.

Als ik het dorps huis in het zicht krijg, staat er welgeteld één auto. 'Wat is iedereen verstandig om te gaan lopen of om op de fiets te gaan.', denk ik nog. Maar tot mijn verbazing zie ik geen enkele fiets staan. Dan kan de auto maar van één iemand zijn, waarvan zeker is dat hij niet uit Ingelum komt. Er bekruipt me zo'n onderbuikgevoel dat onze Bart misschien wel voor 'Jan met de korte achternaam' is gekomen of voor 'Jan met de korte achternaam' en met kromme tenen zit te spelen. Ik word onthaald met "Ha, daar hebben we nog een verloren ziel". Ik loop (zelf met kromme tenen) door en ontmoet een groepje rokers voor de ingang die mij waarschuwen dat er binnen evenveel mensen zitten dan hier buiten staan te roken.



Ik loop met mijn jas nog aan naar binnen door de klapdeuren, zodat ik nog een excuus heb om er weer uit (misschien wel stiekem definitief) te kunnen lopen. Bart speelt gelukkig enthousiast zijn eerste set, ten overstaan van een select gezelschap, die gezellig de bar en één tafeltje bezetten. Wat onwennig kijk ik over de hoofden heen of ik ook bekenden zie. Met enige twijfel loop ik weer naar de garderobe. Nog even naar de wc om wat moed te verzamelen, om een nog lege zaal in te stappen. ‘Ach, het is nog redelijk vroeg en de The Voice is voor tv, dus misschien loopt het nog wel vol’, is de gedachte waar iedereen zich het eerste uur mee bezig houdt en dus ook over praat.



Dan komt er nog een groepje mensen binnen en de rokers voelen zich ook geroepen door Bart zijn aanstekelijke enthousiasme. Toch knap hoe hij doet alsof er tweehonderd man voor hem staan. Dit stelt iedereen op zijn/haar gemak waardoor er een gezellige en losse sfeer ontstaat. Stelletjes die er even lekker tussenuit zijn. Dorpsgenoten die onder het genot van een drankje weer eens bijpraten over relaties, werk, vrije tijd, sport of nader kennismaken.



Gezellig, met bekende nummers uit de top 40 van weleer op de ‘achtergrond’. Wordt er de ene keer luidkeels gekletst om boven de versterking uit te komen en op een ander moment uit volle borst meegezongen met bekende nummers van o.a. Bruce Springsteen, Doe Maar, Prins, Melissa Etheridge of bijv. oude Nederlandstalige nummers. Zoals in de Huis aan Huis werd aangekondigd, was niet mee- zingen figuurlijk (en later bleek ook, letterlijk) geen optie!



Bart weet goed in te spelen op de beleving van de aanwezigen. Waarschijnlijk vanwege het feit dat hij medelijden heeft met de mensen die zich voor The Voice vandaan hebben weten te sleuren, vraagt hij of er ook nog mensen zijn met ‘The Voice’ aspiraties. Bescheiden dat we zijn, is er in eerste instantie niemand die reageert. Bart vraagt nogmaals of er (geen) mensen zijn die kunnen zingen. Het publiek besluit dan om zelf mensen te nomineren voor een gastoptreden. En omdat Bart er zo op aandringt, staat er in eerste instantie één dame op, die wordt gedwongen om zonder beheersing van de tekst te gaan zingen en ook nog als eerste het nummer moet inzetten. Om niet als Jannie met de korte achternaam komen te staan, weet de dame in kwestie Bart gelukkig op andere gedachten te brengen. Al onder invloed van een paar biertjes, worden de refreinen van Rolin on the River van Tina Turner als gelegenheidsduo gezongen.



Na verloop van tijd raken Bart en het publiek beter op elkaar ingespeeld. Er worden door hem wat verzoeknummers gevraagd en hij weet nummers uit zijn repertoire aan te boren die uiteindelijk ook de voetjes van de barkruk weten te krijgen. De tenen worden weer wat losjes en kunnen weer worden gestrekt.



Na eerst wat ingetogen zang, gaat ook Bart steeds meer los. Met krachtige slagen op zijn gitaar en mooie ad-libs (the Voice is wel degelijk educatief..) weet hij het publiek steeds meer op te zwepen. Na een nummer wordt er enthousiast gejoeld.



Ra, Ra, wie is deze meneer met pretoogjes van plezier? Ook het publiek helpt Engelum.com om de gezellige sfeer vast te leggen. Maar het blijft moeilijk om dat in beeld of tekst vast te leggen.





Later bleken er toch meer met 'the Voice' aspiraties.....



Zoals eerder gezegd, was niet zingen geen optie. Hier worden de vrouwen en de mannen uitgenodigd om om de beurt te zingen. Er zijn inmiddels al een aantal mensen weggegaan waardoor het groepje weer wat kleiner is, maar de sfeer blijft net zo uitbundig.



Een dikke pluim voor de organisatie! Netjes gekleed in herkenbaar shirt, hebben zij vanavond met succes een dubbele functie vervuld. Voor de mensen hebben zij, met goed gevulde glazen rode wijn, lekker gekoeld bier en een perfecte bitterbal, gezorgd voor een zeer geslaagde avond.



Iedereen kan beamen dat Bart een ijzersterke stem heeft. Ook zijn gitaarspel liegt er niet om. Over zijn 'ijzersterke uitstraling' zijn de meningen van een enkeling verdeeld. Zij waren in het begin wat 'bang' van Bart. Of dit nu komt door zijn spierballen of door zijn bos haar (met extensions in de mode en/of te veel gel)? Dat werd betwist. Angst, was in ieder geval niet nodig. Bart heeft tot in de kleine uurtjes gespeeld en alles uit de kast gehaald om het iedereen naar de zin te maken. Hier is hij zeer goed in geslaagd. Wat dat betreft, is een optreden van Bart Schwertmann zeker voor herhaling vatbaar.

Net iets te laat, loop ik onder een kraakheldere hemel weer naar huis. Ik was nog zó gewaarschuwd, door mijn collegae van de redactie.....

Onze site wordt mede mogelijk gemaakt door:

	<p>Harry van der Meer Voor een geslaagde rijopleiding! Ook voor een 10 daagse of 10 weekse rijopleiding! Tel: 06-23115451 Leeuwarden</p>		<p>Golverdingen 058-2153684</p>
---	---	--	--

[<<Terug](#)