



Nieuw project van Yne Ynema; "De Nieuwe Ridder van Sint Joris"

[Begin pagina](#)
[English page](#)
[Engelum](#)
[Geschiedenis](#)
[Dorpsfoto's](#)
[Kerkklokken](#)
[Bewoners](#)
[Dorpsbelang](#)
[AED info](#)
[Verenigingen](#)
[Jeugdclub](#)
[De oude doos](#)
[Woningaanbod](#)
[Sponsors](#)
[K.v.Sla Raak](#)
[Museum](#)
[Fietsroute](#)
[Links](#)
[Archief](#)
[Redactie](#)
[E-mail](#)
[Gastenboek](#)



De lange koude winter heeft ervoor gezorgd dat Yne veel tijd kon besteden aan een nieuw project. De Nieuwe Ridder van Sint Joris bouwde hij na op een schaal van 1:20. Uiteraard reden genoeg voor de redactie om een kijkje te nemen. We waren onder de indruk van alle details en verhalen.

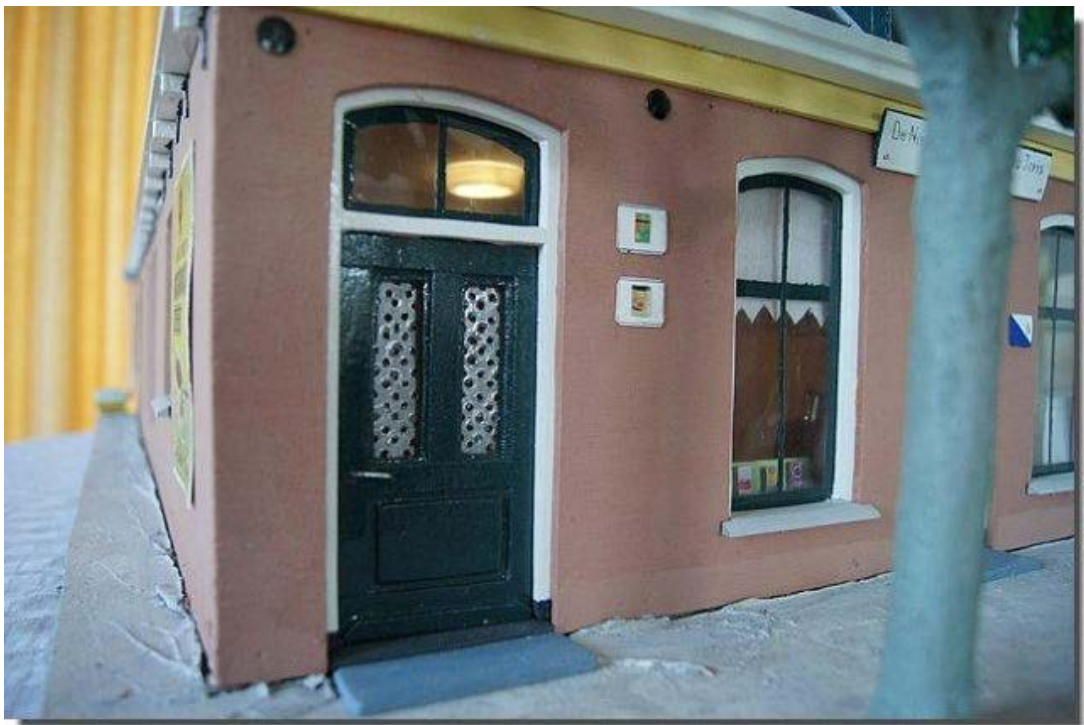


Vooranzicht. Het model wat Yne gemaakt heeft is gebaseerd op De Nieuwe Ridder van Sint Joris uit 1930. Sake Hoekstra was toen uitbater. Er ligt ook een stuk familiegesciedenis van Yne in dit Pand. Zijn pake

kwam in 1900 vanuit Stiens naar Ingelum, om 'kroegbaas' te worden in de 'Ridder'. In 1901 werd hier de vader van Yne geboren en in 1909 verhuisde het gezin naar de Harnedyk.



rechterzijgevel

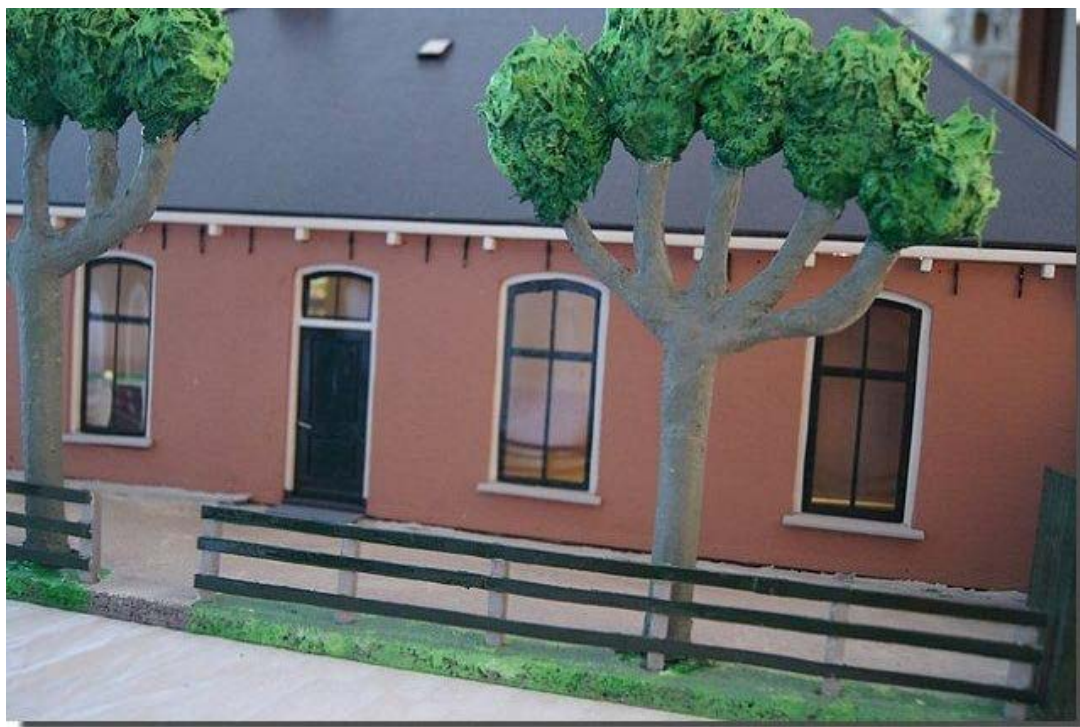


Voordeur van de winkel



Het bordje naast de deur wit/blauw, betekent dat het café B verlof heeft. Dat wil zeggen dat er zwak alcoholische dranken geschonken mochten worden. Alleen bier dus. Uiteraard werd er ook sterke drank geschonken. Bij controle door de gemeente werd er gewaarschuwd en moest het betreffende drankje onder de bar of anders verstopt worden.

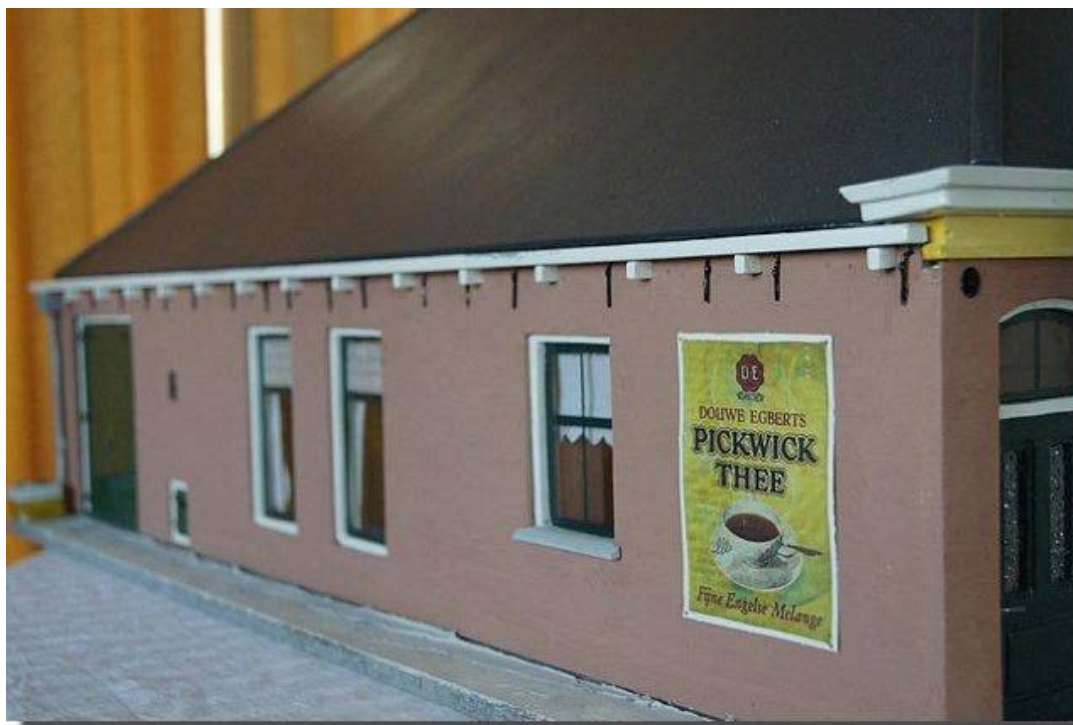




De lei lindes



Achter de bruine schutting, was de 'pishoek' voor de heren.



Winkelreclame. Yne herinnert zich het reclame bord van Amstel bier, maar kon niet de juiste afbeelding vinden. Dit geeft in ieder geval een indruk van hoe is is geweest.



Rechts van de schuurdeuren was het 'huske', het kleine groen luikje werd gebruikt om de ton naar buiten te halen en te legen.



Yne verteld anekdotes over het toneel en hoe hij begon. Hij was op zijn 16e jaar al bij het toneel. zo ging dat vroeger, Je begon met de wat 'sprookjesachtige' stukken. hoe ouder je werd, des te serieuzer de stukken. In die tijd werden er op uitvoering 2 stukken gespeeld. De ene ernstig, waarop een minder ernstig stuk moest volgen om de avond gezellig af te sluiten, een klucht.





Etalage. Yne verteld dat je in die tijd bij de kruidnier voornamelijk producten uit een baal kocht, afgewogen werd en in een zak gedaan. Om toch de etalage te vullen koos hij voor 'pakjes', Libresse?? (1930)



het interieur van de winkel, tot in detail uitgewerkt!



Het biljart en daarachter de bar. Toen het café een biljart kreeg werd de kroeg druk bezocht door jongeren uit de omgeving, Beetgum en Beetgumermolen. Zij mocht niet in hun eigen kroeg biljarten, omdat ze nog te ruig waren. in Ingelum kon het wat 'leien' en het zorgde voor klandizie.



Achter het biljart ziet u het toneel, het podium. Dit kon worden afgebroken en stond er alleen in de winter. Dit opbouwen werd met de tijd wat moeilijk, omdat de vloer verzakte waardoor de coliezen uit de rail liepen. Dit werd opgelost door de boel te verhogen door het op te vullen met bierviltjes. Het toneel is in 1957 gemaakt door Oeltje Landstra (toentertijd regisseur) en Yne Ynema. Bij een toneeluitvoering kwamen tussen de 100 en 120 gasten.



Bij grote feesten werd soms een tent aangebouwd. door het raam eruit te halen, stapte men over de vensterbank naar binnen de op dansvloer. Niet alle mensen hielden van een feestje maar wilden wel hun kaatsprijs ophalen in het cafe. Yne verteld dat op de dansavond er een creatieve oplossing werd gevonden voor de 'niet betalende' gasten. Er werd een touw getrokken, als scheidslijn voor degenen die wel een prijs kwamen halen, maar niet de dansvloer op gingen en dus geen entree wilden betalen.



Dat alles erg vernuftig in elkaar zit, kunt u hier zien. over alles is nagedacht. Om het te kunnen vervoeren zijn veel details demontabel.



Bij de verkoop aan Clara en peter bedong Tjisse de Jong dat het bord van De Nieuwe Ridder van Sint Joris moest blijven hangen. Peter en Clara wilden graag aan deze wens voldoen, maar hebben het moeten vervangen voor een nieuw exemplaar.

Onze site wordt mede mogelijk gemaakt door:



Snackwagens Postma
Patat, hamburgers, kip aan het spit, automatisch
Tel. 058 - 2531954 of 06 - 53221943
Kijk voor meer informatie op: www.snackgigant.nl

[<<Terug](#)